

100.  
PREMIERE

IM  
SOMMER

TRÄUM

ICH NICHT

NUR

NACHTS

defakto

Die 100. Premiere zu feiern bedeutet in unserem Rahmen, dass in den letzten 5 Jahren über 1.800 Menschen deutschlandweit auf den defakto-Bühnen standen.

Menschen, die ihren großen Auftritt zu nutzen wussten, um von dort aus Regie im eigenen Leben zu führen: sie gingen in Arbeit oder Ausbildung, nahmen ein Studium auf, traten in einen Freiwilligendienst ein, bestanden Deutschprüfungen, drückten wieder die Schulbank oder stellten sich auf andere Weise ihren Lebensthemen.

Wir möchten uns aufrichtig bei allen bedanken, die sich bis hierhin auf uns und unsere Ideen eingelassen haben: bei allen wagemutigen Teilnehmenden vormals und heute, allen innovativen Jobcentern, allen wunderbaren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, Kooperationspartnern und liebgewonnen Weggefährtinnen und Gefährten.

Gemeinsam haben wir gezeigt – und zeigen es stets aufs Neue – welch kreatives Potential freigesetzt wird, wenn die richtigen Kräfte sich gemeinschaftlich bündeln.

# DANKESCHÖN!

**„Im Sommer träum ich nicht nur nachts“ wird es am 28. März 2019 heißen, wenn das Essener macht:ART®-Ensemble, frei nach Shakespeares „Sommernachtstraum“, im Katakomben-Theater die 100. defakto-Premiere spielen wird.**

Mit den allerherzlichsten Frühlingsgrüßen

Sabine Stein, Hajo Tippmann und Markus Keller